



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID



30º A ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO(A): _____ 4º _____.

PROFESSOR: ANGELA MARIA ROSOLEM SOLIS

TURMA: 4º D

DANIELE DIOGO ESTABILLE

TURMA: 4º A

MELISSA PAULINO PECORARE

TURMA: 4ºB e 4º C

MARIA DE FATIMA DA SILVA

TURMA: 4º E

COMPONENTES CURRICULARES:

LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13/10/09/2021 à 15/10/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

- Olá querido (a) aluno (a)! Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa: Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. Discurso direto e indireto. Marcadores temporais e espaciais -advérbios de tempo e lugar. Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar. Concordância verbal e nominal.
- Matemática: Números racionais na forma fracionária: $1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$, $1/100$ e $1/100$. Representação, leitura e escrita por extenso de frações mais usuais. Problemas envolvendo frações mais usuais: todo contínuo e todo discreto.
- Ensino Religioso: Diferentes formas de expressões e manifestações religiosas na comunidade e espaços de vivência.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas.
- Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.
- Identificar, diferenciando-os, com a mediação do professor, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de compreender o discurso direto e indireto.
- Ler e escrever, por extenso, o nome das frações mais usuais.
- Estabelecer relações entre as partes e o todo para compreender os números racionais na forma fracionária.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID



- Resolver problemas envolvendo noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte, décima parte e centésima parte do todo contínuo e do todo discreto, utilizando recursos manipuláveis registros pictóricos, como apoio.
- Comparar frações unitárias mais usuais no contexto de resolução de problemas.
- Identificar numerador e denominador das frações estabelecendo as relações entre as partes e todo.
- Reconhecer e respeitar as ideias de diferentes manifestações e organizações religiosas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Através da leitura e interpretação dos textos, da compreensão e a resolução das atividades. Atividades realizadas no livro didático.

ATIVIDADE DO DIA 13/10/2021 – QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA
Interpretação de Texto e Verbos

1- Leia o Texto:

O verde

Estranha é a cabeça das pessoas.

Uma vez, em São Paulo, morei numa rua que era dominada por uma árvore incrível. Na época da floração, ela enchia a calçada de cores. Para usar um lugar-comum, ficava sobre o passeio um verdadeiro tapete de flores; esquecíamos o cinza que nos envolvia e vinha do asfalto, do concreto, do cimento, os elementos característicos desta cidade.

Percebi certo dia que a árvore começava a morrer. Secava lentamente, até que amanheceu inerte, sem folha. É um ciclo, ela renascerá, comentávamos no bar ou na padaria. Não voltou. Pedi ao Instituto Botânico que analisasse a árvore, e o técnico concluiu: fora envenenada.

Surpresos, nós, os moradores da rua, que tínhamos na árvore um verdadeiro símbolo, começamos a nos lembrar de uma vizinha de meia-idade que todas as manhãs estava ao pé da árvore com um regador. Cheios de suspeitas, fomos até ela, indagamos, e ela respondeu com calma, os olhos brilhando, agressivos e irritados:

- Matei mesmo essa árvore horrorosa.
- Por quê?
- Porque na época da flor ela sujava minha calçada, eu vivia varrendo essas flores horríveis.

(Inácio de Loyola Brandão)



Exercícios:

- 1) Por que, no começo do texto, o narrador afirma que “Estranha é a cabeça das pessoas.”?
- () Porque as pessoas tem as cabeças de vários tamanhos
 - () Porque as pessoas tem cabelos de cores diferentes
 - () Porque cada pessoa tem um modo diferente de pensar



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID



2) Observe a frase: “Na época da floração, ela enchia a calçada de cores.” (2º parágrafo).

a) Qual é a época da floração?

() inverno () primavera () verão

b) O que significa a expressão “enchia a calçada de cores”?

() Pessoas desenhavam flores na calçada
() Algumas flores da árvore caíam na calçada

3) Observe a frase: [...] esquecíamos o cinza que nos envolvia [...]” (2º parágrafo). Que cinza era esse ao qual o autor se referia?

() Cidade de concreto e cimento, casas, prédios, asfalto.
() A maioria das casas e prédios eram pintadas com a cor cinza.

4) Por que a árvore parou de florescer?

() Porque ela morreu de velhice
() Porque ela fora envenenada

5) Por qual motivo a árvore foi morta?

() Porque a vizinha não gostava da árvore e nem das flores e a envenenou.
() Porque a prefeitura mandou sacrificar a árvore.

Exercícios

1- Relacione cada verbo ao seu infinitivo:

A - morei

C - enchia

B - dominada

D - ficava

No português, os verbos no infinitivo são classificados em função da sua terminação, em verbos na primeira, segunda e terceira conjugação.

Os verbos da primeira conjugação – AR

são aqueles cuja terminação acabam em –ar: saltar, dançar, cantar, viajar, trabalhar, etc.

Os verbos da segunda conjugação – ER

Os verbos terminados em –er são correspondentes à segunda conjugação: correr, beber, comer, ter, perceber, etc.

Os verbos da terceira conjugação – IR

Por último, a terceira conjugação corresponde aos verbos cuja terminação acabam em –ir: partir, abrir, dormir, sair, fugir, etc.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID



E - esquecíamos	() Encher
F - envolvia	() Envolver
G - percebi	() Começar
H - começava	() Comentar
I - secava	() Concluir
J - amanheceu	() Morar
K - renascerá,	() Renascer
L - comentávamos	() Ter
M - analisasse	() Envenenar
N - concluiu	() Começar
O - envenenada.	() Dominar
P - tínhamos	() Perceber
Q – começamos	() Ficar
() Amanhecer	() Analisar
	() Secar
	() Esquece

2) Complete as frases de acordo com as ações dos personagens:



Paulo e João _____ de carrinho.



As irmãs _____ um livro de histórias.



Papai _____ o carro todo feliz.



Bia está _____ sopa de fubá.



Janete _____ com seu cachorro Bilu.



3) Faça a atividade de caligrafia. Capriche na letra cursiva!!

As árvores são amigas...

Purificam o ar...

Acolhem os passarinhos,

Que nelas vem cantar

Encantam os campos,

Embelezam as estradas

Dão amigas das crianças

Fazem sombras nas praças

Elas são tão bonitas,



Elas são tão amigas.

ATIVIDADE DO DIA 15/10/2021 – SEXTA –FEIRA
MATEMÁTICA

Leitura de fração:

A leitura de uma fração depende do seu **Denominador**.

Quando o denominador é menor que 10 existe um termo diferente para a leitura.



$\frac{1}{2}$



$\frac{1}{6}$



$\frac{1}{10}$

Quando o denominador é maior que 10, acrescentamos a palavra **avos**.

$\frac{4}{13}$ quatro treze **avos**

$\frac{5}{25}$ cinco vinte e cinco **avos**

Damos também nomes especiais aos denominadores 10, 100 e 1000.

$\frac{6}{10}$ seis décimos

$\frac{4}{100}$ quatro centésimos

$\frac{14}{1000}$ quatorze milésimos

$\frac{1}{2}$	um meio	$\frac{1}{40}$	um quarenta avos
$\frac{1}{3}$	um terço	$\frac{1}{100}$	um centésimo
$\frac{1}{4}$	um quarto	$\frac{1}{101}$	um cento e um avos
$\frac{1}{5}$	um quinto	$\frac{1}{200}$	um duzentos avos
$\frac{1}{6}$	um sexto	$\frac{1}{450}$	um quatrocentos e cinquenta avos

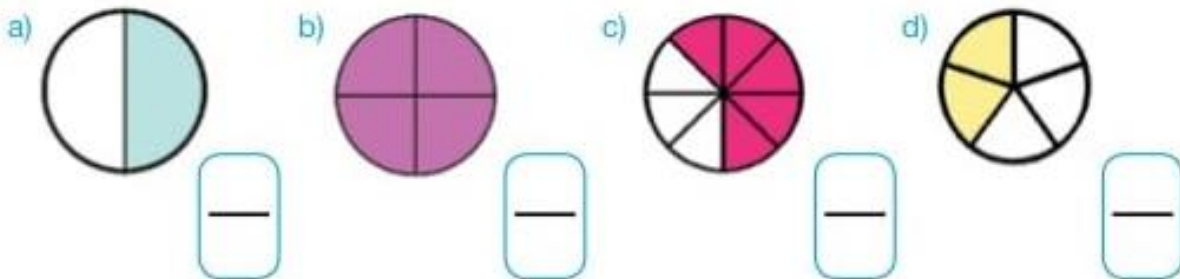


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

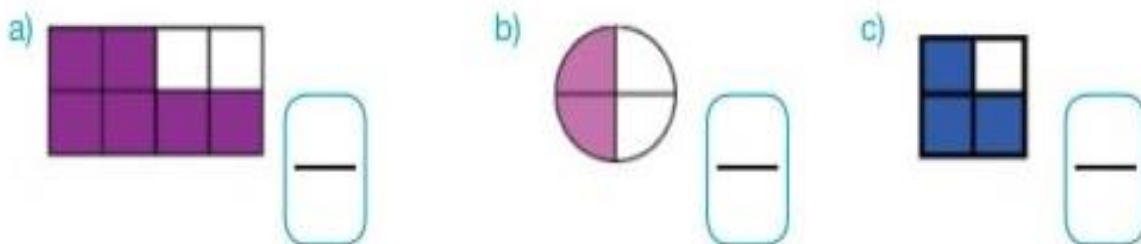


$\frac{1}{7}$	um sétimo	$\frac{1}{1000}$	um milésimo
$\frac{1}{8}$	um oitavo	$\frac{1}{1001}$	um mil e um avos
$\frac{1}{9}$	um nono	$\frac{1}{2000}$	um dois mil avos
$\frac{1}{10}$	um décimo	$\frac{1}{2001}$	um dois mil e um avos
$\frac{1}{11}$	um onze avos	$\frac{1}{2500}$	um dois mil e quinhentos avos
$\frac{1}{25}$	um vinte e cinco avos	$\frac{1}{3270}$	um três mil duzentos e setenta avos

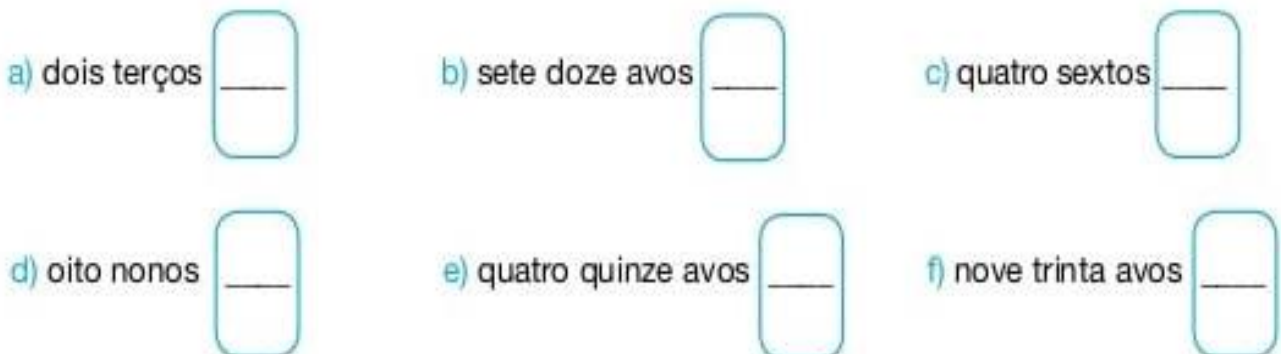
4) Escreva a fração que representa a parte colorida das figuras:



5) Escreva a fração que representa a parte **não** colorida das figuras:



6) Escreva a fração correspondente:





$$\frac{2}{8} \rightarrow \text{-----}$$

$$\frac{3}{6} \rightarrow \text{-----}$$

$$\frac{7}{8} \rightarrow \text{-----}$$

$$\frac{7}{10} \rightarrow \text{-----}$$

$$\frac{6}{15} \rightarrow \text{-----}$$

$$\frac{4}{20} \rightarrow \text{-----}$$

8) Indique :

- a) Qual é a fração cujo denominador é 10 e o numerador é 4?
- b) Que fração do mês (30 dias) corresponde a 15 dias? e 20 dias?
- c) Que fração do ano representa 4 meses?
- d) Que fração da semana representa 3 dias?
- e) Que fração representa 3 pessoas num grupo de 9 pessoas?
- f) Que fração representa 7 carros num estacionamento com 30 veículos?
- g) Que fração representa 11 alunos numa sala de vídeo com 50 alunos?

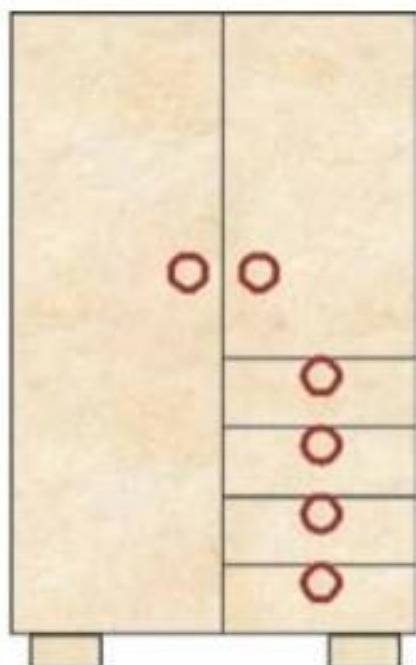


6. Um pacote de açúcar tem 5 quilogramas. Silvia usou 2 quilogramas para fazer um doce de leite. Que fração representa essa quantidade?

7. A mãe de Beatriz fez uma festa surpresa para ela e convidou 30 pessoas, na qual 13 eram meninos e 17 meninas. Represente na forma de fração o número de convidados.

8. Para saber se você entendeu o que é fração, escreva uma fração com denominador menor que 1000.

9. Um armário foi dividido de acordo com a figura:



a) A porta maior do armário representa que parte do todo?

b) A porta menor representa que parte do todo?

c) Se o armário fosse todo de gavetas, quantas gavetas caberiam?



Atividades do livro “Aprender Juntos Matemática 4º ano” números fracionários páginas 230,231,232 e 233.

ENSINO RELIGIOSO
CONVIVENDO COM PESSOAS DE DIFERENTES RELIGIÕES

As pessoas de todas as religiões devem ser tratadas com respeito e atenção. Respeitar os outros significa:

- Viver sem brigas, cultivar sempre a paz.
- Não fazer aos outros o que não queremos que os outros nos façam.
- Ajudar os outros e aceitar a ajuda deles.
- Dialogar com as pessoas.
- Procurar ser solidário, principalmente com aqueles quemais precisam de nossa ajuda.

ATIVIDADES

- 1) Faça um desenho representando a PAZ entre pessoas de diferentes religiões e escreva uma bonita frase sobre o desenho.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID



ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS GREICE-MATUTINO/ANGÉLICA VESPERTINO:

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 DE SETEMBRO A 15 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....TURMA: 4º

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS, MÚSICA, DANÇA OBJETO DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES E ELEMENTOS DA LINGUAGEM CONTEÚDOS: - TEMA: AFRICANIDADE: LUZ E SOMBRA MÚSICA:- FONTES SONORAS E REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DOS SONS DANÇA: PERCUSSÃO CORPORAL; COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS. ENFATIZANDO O ESTUDO DE LUZ E SOMBRA
PARA QUE ESTUDAR?	IDENTIFICAR E REPRESENTAR O TEMA AFRICANIDADE ATRAVÉS DE FONTES SONORAS E REALIZAÇÃO DE PERCUSSÃO CORPORAL REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, ENFATIZANDO O ESTUDO DE LUZ E SOMBRA
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

30° A - ROTEIRO DE ARTE

OLÁ GALERINHA! NA NOSSA AULA DE HOJE IREMOS CONHECER UMA MÚSICA TOCADA PELO GRUPO OLODUM NO PELOURINHO EM SALVADOR BAHIA. ONDE É MANIFESTADO COM MAIS INTENSIDADE A INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRICANA NO BRASIL.

<https://www.youtube.com/watch?v=RvRjL017oUo>

30° A ROTEIRO DE ARTE – OLODUM

ATIVIDADE 1

ASSISTA O VÍDEO DO OLODUM, ESCUTE A MÚSICA E REALIZE OS MOVIMENTOS CONSTANTES NO VÍDEO. LOGO EM SEGUIDA DESENHE OS MOVIMENTOS QUE VOCÊ REALIZOU NA MÚSICA.

<https://www.youtube.com/watch?v=RvRjL017oUo>

LETRA DA MÚSICA JERUSALEM QUE APARECE NO VÍDEO



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID



Ou wanitwa mos	Não haverá mais morte	E por você eu quero existir
Ou wanitwa mos	Se eles te conhecem	Não tem problemas
Master Master KG	Luz vem para mim	Valem a pena
Ou wanitwa mos	E eu tenho fé!	Em Jerusalém
Jerusalém	Sim eu tenho fé	Destino é encontrado
Sem você não é fácil	Sim me salve	Do caminho
E eu tenho fé!	Lã Zungangishiyi	Que eu quero continuar
Luz vem para mim	Ngilondoloze	Ngilondoloze
Você é aquele que me cura	Ngilondoloze	Ngilondoloze
Ndawo yami ayikho lana	Ngilondoloze	Ngilondoloze
Mbuso wami awukho lana	Lã Zungangishiyi	Lã Zungangishiyi
Ngilondoloze	Ngilondoloze	Jerusalém
Zuhambe nami	Ngilondoloze	Quero te ver já
Jerusalém	Ngilondoloze	Não sei quantas noites
Em você minha calma	Lã Zungangishiyi	Mais tem que esperar
Quem me levanta	Jerusalém	Para sua glória
Eu estava sozinho	Com você tudo	Ser capaz de alcançar
E eu me levanto	Sim eu tenho fé	Em você eu sempre posso me sentir mais forte
Eu sei que você me ama	Luz vem para mim	Eu quero te agradecer por estar presente
Como te amo	Você é aquele que me cura	
Para sua vida	Se a vida nos dá	No escuro você está sempre pendente
É um milagre	Mil razões para rir	Com a pouca luz que fica na



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID



minha frente e me levanta

E me salve

Lã Zungangishiyi

E eu tenho fé!

Lã Zungangishiyi

Ngilondoloze

E eu tenho fé!

Ngilondoloze

Ngilondoloze

FAÇA AQUI O DESENHO DE SEUS MOVIMENTOS:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID



30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORAS: ANDRÉIA/ MARIA VILMA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 15 DE OUTUBRO DE 2021 (30ºR-A)

NOME: _____ **4ºANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA

CONTEÚDO: SLACKLINE

O que vamos aprender: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: **VARIAÇÕES DO SLACKLINE.**

Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como a dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

Como vamos estudar esse conteúdo?

ESPORTES DE AVENTURA ou **ESPORTES RADICAIS**, são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos as **VARIAÇÕES DO SLACKLINE**: Na aula anterior vimos o slackline e realizamos 3 atividades, nessa aula vamos conhecer as variações desse esporte radical.



Trickline: é uma modalidade mais radical do Slack, onde são executadas manobras, giros e saltos.



Longline: No longline, o comprimento da fita aumenta, podendo chegar a 40 metros de comprimento. Esta modalidade exige mais força muscular, pois quanto maior o comprimento da fita, maior o esforço para manter-se na fita.



Highline: É o Slackline em grandes alturas, praticado nas montanhas, penhascos, prédios, etc.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID



Waterline: No Waterline, piscinas, rios ou praias servem de cenário para a prática do esporte de uma maneira bem divertida, e sem o perigo de quedas dolorosas.

O que precisa para praticarmos?

Madeira 2 metros de comprimento (ripas, ou ripão de construção), fio ou uma corda 5 metros).

Aquecimento: corrida estacionária 3x 30 segundos, 3 x 10 saltos (Jump Squat).

Alongamentos: membros inferiores (pernas) membros superiores (braços).

ATIVIDADE 1: Colocar a madeira no chão e andar sobre ela se equilibrando, colocando um pé a frente do outro com a perna flexionada, usando os braços para manter o equilíbrio, repetir 5 vezes.

ATIVIDADE 2: Andar de frente sobre a madeira e voltar de costas, repetir 5 vezes.

ATIVIDADE 3: Estender a corda (pedaço de fio) no chão, e andar sobre ela, o aluno poderá saltar com os dois pés e se equilibrar na corda (crie suas manobras).

LINK DAS ATIVIDADES: <https://youtu.be/6hVdVu8jHdA> <https://youtu.be/HjPLAlw32bY>
<https://youtu.be/DxXBEqQ0PPc>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDENDO À QUESTÃO ABAIXO, COMPLETE A IMAGEM E PINTE.

Sobre o Slackline, assinale a alternativa correta:

- A- É um esporte que consiste em equilibrar-se sobre uma fita suspensa acima do solo e fixada em dois pontos.
- B- - O objetivo de praticar o Slackline é atravessar a fita e, em alguns casos, realizar manobras sobre ela.
- C- Pode ser praticado na escola com a supervisão do professor de educação física.
- D- Todas as alternativas estão corretas.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID



30º - A - ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

LEDA APARECIDA DE SOUZA

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 15 DE OUTUBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical inicial

Conteúdo – Repertório lexical relacionado aos Materiais Escolares – *School Objects*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os Materiais Escolares, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=g7kK989HiRQ&t=20s>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escolher a alternativa correta de acordo com a descrição dos materiais escolares.

INGLÊS – 30º ROTEIRO - A

Name: _____ Class: 4th _____

Date: _____



VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS



EXERCISE (EXERCÍCIO)

➤ **Choose the correct alternative.** (Escolha a alternativa correta).

1) I use for writing and with eraser I can erase.
(Eu uso para escrever e com borracha posso apagar).

- a) Pen
- b) Pencil
- c) Book

2) I write everything that the teacher teaches in this school object.
(Eu escrevo tudo que a professora ensina neste material escolar).

- a) Ruler
- b) Notebook
- c) Sharpener

3) I use to make my drawings very straight.
(Eu uso para deixar meus desenhos bem retinhos).

- a) Glue
- b) Scissors
- c) Ruler

4) I use to erase my mistakes. (Eu uso para apagar meus erros).

- a) Eraser
- b) Schoolbag
- c) Paper